



**TULSA PUBLIC
SCHOOLS**

3rd-5th Grade

Spanish Immersion/Dual Language

(4/20/20-5/1/20)

Distance Learning Activities

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Lee el pasaje y responde las preguntas. Escribe tus respuestas en una hoja de papel aparte o en el reverso de esta hoja.

El castigo de Cuervo

- 1 Hace mucho tiempo, un águila gigante atrapó a un conejo en sus garras. Se fue volando con su almuerzo. Cuervo observó al águila y pensó: "No parece tan difícil. ¡Seguramente yo soy tan fuerte y valiente como para hacer lo mismo!".
- 2 Así que Cuervo subió volando por encima del campo y buscó algo para atrapar. Vio un pequeño cordero comiendo hierba. Cuervo infló sus plumas, voló hacia abajo con toda su fuerza y se agarró al cordero. Pero cuando trató de levantar el animal, no pudo. Sus garras se enredaron en la lana de cordero y no logró moverse. El cordero apenas se dio cuenta de que Cuervo luchaba para desenredarse.
- 3 Al final del día, el granjero vino a buscar al cordero. Cuando vio al cuervo tonto, se rio al entender lo que había sucedido. Cortó las plumas de Cuervo y lo llevó a casa para sus hijos.
- 4 —¿Por qué nos das un pájaro que no puede volar? — preguntaron los niños.
- 5 —Es su nueva mascota —dijo el granjero—, pero deben tratarla muy bien. No es muy inteligente.
- 6 Cuervo estaba tan avergonzado que no dijo nada. Pero tuvo la inteligencia como para darse cuenta de que no era tan fuerte como un águila.

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Lee el pasaje y responde las preguntas. Escribe tus respuestas en una hoja de papel aparte o en el reverso de esta hoja.

El desfile del rey

- 1 Hace mucho tiempo vivía un ratón en el campo cercano a la autopista del rey. Él esperaba poder ver algún día al rey. Un día consiguió su deseo.
- 2 El rey llegó por la autopista montado en un enorme elefante que estaba decorado con oro y joyas. El gato y el perro real también iban sobre el elefante junto al rey. Llevaban puestas unas capas de terciopelo rojo.
- 3 Ratón se puso una cinta roja alrededor del cuello y dijo: —Ahora estoy tan elegante como los demás. Puedo ser parte de este desfile—. Ratón se colocó detrás del elefante y marchó con ellos por la carretera.
- 4 Nadie se fijó en Ratón. Así que infló su pecho y pensó: “Ese elefante es tan torpe. Puede que sea grande, pero yo soy tan poderoso como un león. ¡Yo debería estar a la cabeza de este desfile!”
- 5 Ratón corrió por delante del elefante y comenzó a pavonearse como un león. Sin embargo, el gato real vio a Ratón y saltó del elefante. Ratón apenas pudo escaparse. Cuando llegó sano y salvo a su casa en el campo, se dio cuenta de que no era tan fuerte como un león. Tampoco había sido tan inteligente como debió haber sido.



Preguntas de la prueba corta

1. ¿Qué hizo Cuervo para meterse en problemas en “El castigo de Cuervo”?
2. ¿Qué hizo Ratón para meterse en problemas en “El desfile del rey”?
3. ¿Qué lección aprendió Cuervo? Subraya la oración que lo indica.
4. ¿Qué lección aprendió Ratón? Subraya la oración que lo indica.
5. ¿Cuál es el tema de estos dos cuentos?

___/5

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Lee el pasaje y responde las preguntas. Escribe tus respuestas en una hoja de papel aparte o en el reverso de esta hoja.

La manera de Kevin

- 1 A Kevin le gustaba hacer las cosas a su manera, pero a veces era tonto. Su hermana mayor, María, trataba de razonar con él pero él no quería hacerle caso.
- 2 Un día Kevin hizo un sándwich extraño para su caminata. Untó mantequilla de maní sobre el pan y le añadió mostaza, pepinillos agrios y miel.
- 3 —Kevin, eso tendrá un sabor repugnante —dijo María.
- 4 Al llegar a la cima de la montaña, Kevin se comió el sándwich. Su boca hizo pucheros y sus ojos comenzaron a lagrimear, pero Kevin dijo que estaba delicioso.
- 5 Al día siguiente en el parque, Kevin jugaba con su carro a control remoto. Lo hizo correr por todas partes y luego lo dirigió hacia el estanque.
- 6 María le dijo: —Kevin, ives a echar a perder el carro en el agua!
- 7 Pero Kevin metió el carro en el agua de todos modos. Por supuesto, se hundió hasta el fondo. Cuando lo sacó del agua, el carro no funcionaba. Kevin dijo: —De todos modos estaba cansado de jugar con este carro.
- 8 El lunes después de clases, Kevin y María caminaban juntos a casa. Había nubes negras en el cielo.
- 9 —¿Dónde está tu impermeable? —preguntó María—. Te vas a mojar.
- 10 —Lo dejé en la escuela — dijo Kevin—, ¿pero a quién le importa? Me gusta mojarme.
- 11 Luego, a mitad de camino, empezó a caer la lluvia. Kevin se empapó y tuvo frío. Al día siguiente se despertó con dolor de garganta y no pudo ir a su partido de fútbol.
- 12 —Te voy a decir una cosa, Kevin —dijo María—. ¡Tú siempre haces las cosas a tu manera!

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Lee el pasaje y responde las preguntas. Escribe tus respuestas en una hoja de papel aparte o en el reverso de esta hoja.

El hombre y su burro

- 1 Hace mucho tiempo un hombre viajaba con su burro al mercado.
- 2 El viaje era largo y cruzaba por una montaña grande. El burro llevaba una carga pesada, pero el hombre le dijo que después de venderla el viaje de regreso a casa sería más fácil.
- 3 Subieron lentamente por la montaña. No había una carretera y el camino era empinado y estrecho. Cuando llegaron a la cima, se encontraron con un acantilado desde donde podían ver el mercado abajo en el valle.
- 4 —No falta mucho, querido burro —dijo el hombre.
- 5 El burro miró hacia abajo y vio el pueblo. Al ver el mercado su corazón latió más rápido. El burro sabía que le esperaba el heno delicioso en el mercado. Así que arrancó la cuerda de las manos del hombre y corrió hacia el acantilado, pensando que era el camino más rápido para bajar.
- 6 —¡No, burro, no! —gritó el hombre—, ¡te vas a lastimar!
- 7 Pero el burro no lo escuchó. El hombre sujetó la cola del burro para que no se cayera por el precipicio, pero no tenía la fuerza del burro. El burro se cayó y rodó hasta abajo, lastimándose todos los huesos del cuerpo.
- 8 El hombre suspiró y dijo: —Los que no quieren hacer caso terminan sufriendo.



Preguntas de la prueba corta

1. ¿En qué se parece María de “La manera de Kevin” al hombre con su burro?
2. En “El hombre y su burro”, ¿cómo trata de salvar su burro el hombre? Subraya dos oraciones que lo indican.
3. ¿Qué conclusión obtuvo el hombre después de que su burro se cayó?
4. ¿Qué conclusión obtuvo María después de que Kevin se enfermó?
5. ¿Qué oración en “El hombre y su burro” explica el tema de los dos cuentos? Encierra la oración en un círculo.

____/5

Acentos

Todas las palabras se dividen en **sílabas**. El énfasis en la sílaba tónica es el acento. Todas las palabras tienen acento, pero no en todas se escribe. El símbolo del acento escrito es la **tilde**.

| Tipo de palabra | El énfasis está en... | Ejemplos |
|----------------------------|--------------------------|-----------------|
| Palabras agudas | la última sílaba. | amor, bebé |
| Palabras graves | la penúltima sílaba. | problema, lápiz |
| Palabras esdrújulas | la antepenúltima sílaba. | América, música |

Completa la tabla.

| Palabra | Número de sílabas | Sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima) | Según su acento tónico, la palabra es (aguda, grave o esdrújula) |
|---------|-------------------|--|--|
| cáscara | | | |
| además | | | |
| ángel | | | |
| martes | | | |
| amor | | | |
| adulto | | | |

Acentos

Todas las palabras tienen acento, pero no en todas se escribe. El símbolo del acento escrito es la **tilde**. La tilde (o acento ortográfico) se escribe cuando se cumplen las siguientes reglas.

| Tipo de palabra | El énfasis está en... | Se escribe el acento (tilde) | Ejemplos |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| Palabras agudas | la última sílaba. | si terminan en vocal, en n o en s. | bebé, camión |
| Palabras graves | la penúltima sílaba. | si no terminan en vocal, en n o en s. | lápiz, difícil |
| Palabras esdrújulas | la antepenúltima sílaba. | siempre. | América, música |

Completa la tabla.

| Palabra | Sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima) | Según su acento tónico, la palabra es (aguda, grave o esdrújula) | ¿En qué sonido o letra termina la palabra? | ¿Lleva acento ortográfico? Escríbelo si es necesario. |
|---------|--|--|--|---|
| brujula | | | | |
| tambien | | | | |
| tunel | | | | |
| menu | | | | |
| oxigeno | | | | |
| azucar | | | | |

Diminutivos y aumentativos

Para indicar personas, animales o cosas que son de gran tamaño se pueden añadir las terminaciones **-ote(a)** y **-ón(ona)** al sustantivo. De esta manera se forman los **aumentativos**. Por ejemplo, *casona/casota* indica una casa grande.

Para indicar personas, animales o cosas que son de tamaño pequeño se pueden añadir las terminaciones **-ito(a)** o **-illo(a)** al sustantivo. De esta manera se forman los **diminutivos**. Por ejemplo, *muchachito* indica un muchach pequeño.

Escribe los aumentativos y los diminutivos de las siguientes palabras.

| | Aumentativo | Diminutivo |
|------------|-------------|------------|
| 1. casa | | |
| 2. zapato | | |
| 3. palabra | | |
| 4. cabeza | | |
| 5. boca | | |
| 6. perro | | |

Lee las oraciones e indica si la palabra subrayada está en aumentativo o diminutivo.

1. Había pocas flores en el jardincito. _____
2. Su mochilota estaba llena de libros. _____
3. El campesino era un hombretón alto y fuerte. _____

Palabras homófonas con acento escrito

Las **palabras homófonas** son aquellas que suenan igual, pero se escriben diferente y también significan cosas distintas, por ejemplo, *ola* y *hola*.

Algunas palabras homófonas llevan acento escrito o diacrítico para distinguir su significado.

Une cada palabra homófona con el significado que le corresponda.

- | | |
|--------|--|
| 1. se | a. Suma, agrega |
| 2. sé | b. Pero |
| 3. te | c. Forma reflexiva de algunos pronombres |
| 4. té | d. Pronombre masculino, singular |
| 5. el | e. Correspondiente al pronombre "tú" |
| 6. él | f. Conozco |
| 7. mas | g. Condicional, que pone condición |
| 8. más | h. Artículo determinado, masculino, singular |
| 9. si | i. Que afirma, que está de acuerdo |
| 10. sí | j. Bebida caliente o fría. |

Pronombres recíprocos

Un pronombre es una palabra que sustituye a un nombre en una oración. Para ello necesitan un antecedente en la oración.

Los pronombres recíprocos indican una relación entre dos sujetos. Es decir, la acción que indica el verbo va de un sujeto a otro y luego vuelve al primer sujeto. Para saber si un pronombre es recíproco se puede usar la palabra mutuamente (el uno al otro).

En español hay dos pronombres recíprocos: nos, se.

Lee las oraciones y contesta las preguntas.

1. Luisa y Carmina se cuentan sus problemas.

¿Quiénes hablan de sus problemas? _____

¿A quién se lo cuentan? _____

2. Miguel y yo nos queremos.

¿Quiénes se quieren? _____

¿Quién quiere a quién? _____

3. Tu hermano y tú se miraban fijamente.

¿Quiénes se miraban fijamente? _____

¿Quién miraba a quién? _____

Escribe sobre la línea el pronombre recíproco que corresponda.

| | |
|------------|-----------|
| nos | se |
|------------|-----------|

4. Mis papás _____ quieren mucho.

5. Me enfadé con mi amiga y ahora no _____ hablamos.

Posición del adjetivo

Un **adjetivo** es una palabra que indica una cualidad del sustantivo. Cuando la cualidad del sustantivo es parte de su naturaleza, el cambio de posición del adjetivo no hace variar su significado. Por ejemplo, la nieve blanca significa lo mismo que la blanca nieve.

Sin embargo, algunos adjetivos cambian el significado según vayan colocados antes o después del sustantivo. Si van delante tienen un sentido más subjetivo, y si van detrás tiene un sentido más concreto y preciso.

Lee cada oración y marca su significado correcto.

- 1.** El príncipe era de alta cuna.
 - a. El príncipe dormía en una cuna alta cuando era bebé.
 - b. El príncipe provenía de una familia importante.

- 2.** Ese pobre hombre no encuentra consuelo en sus riquezas.
 - a. El hombre está triste a pesar de tener mucho dinero.
 - b. El hombre es pobre y está desesperado.

- 3.** Mi amiga es una persona curiosa.
 - a. Mi amiga es original y extravagante.
 - b. Mi amiga se interesa por todo.

- 4.** Gandhi fue un gran hombre.
 - a. Gandhi fue un hombre alto y robusto.
 - b. Gandhi fue un hombre importante.

- 5.** Oí ciertas noticias.
 - a. Oí algunas noticias.
 - b. Oí noticias verdaderas.

- 6.** Bebía pura agua.
 - a. Solo bebía agua.
 - b. Bebía agua sin contaminar.

Acento ortográfico en palabras agudas y graves

En español todas las palabras tienen **acento**. El acento es el énfasis que se le da a alguna sílaba de la palabra. En algunas palabras, el acento se marca con una rayita o **tilde**. En otras palabras no se escribe la tilde. Según la sílaba acentuada las palabras pueden ser agudas, graves o esdrújulas. Las esdrújulas siempre llevan tilde.

| Tipo de palabra | Se hace hincapié en... | Se escribe el acento (tilde) | Ejemplos |
|------------------------|------------------------|---------------------------------------|--------------|
| Palabras agudas | la última sílaba. | si terminan en vocal, en n o en s. | Perú, café |
| Palabras graves | la penúltima sílaba. | si no terminan en vocal, en n o en s. | árbol, ángel |

Escribe seis palabras agudas y seis palabras graves que tengan tilde (acento ortográfico).

| Palabras agudas | Palabras graves |
|-----------------|-----------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Palabras homófonas

Las palabras homófonas son aquellas que se escriben diferente y también significan cosas distintas, pero se pronuncian igual; por ejemplo, as (carta) y has (del verbo hacer).

Algunas palabras homófonas llevan tilde o acento diacrítico para distinguir su significado.

Encierra en un círculo la palabra homófona que corresponda. Luego escribe la oración sobre la línea.

1. No _____ cómo me fue en el examen de matemáticas. se sé

2. ¿Quieres un _____ ? té te

3. Pensé que era tu hermano, pero me confundí. No era _____. el él

4. ¿Me dejas ir a la fiesta? _____, pero regresa antes de las 10. Si Sí

_____ >

5. _____ llegas más tarde de las 10, no te daré más permisos. Si Sí

6. Uno _____ uno es igual a dos. mas más

7. Él dijo que llegaría _____ martes. él el

8. Ella _____ levantó temprano. sé se

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Lee el pasaje y responde las preguntas. Escribe tus respuestas en una hoja de papel aparte o en el reverso de esta hoja

El estuche de lápices

- 1 Nora estaba caminando a la escuela con Beth cuando vieron un estuche de lápices en la acera. Nora lo recogió. Contenía un conjunto de lápices de colores nuevos, cada uno con la punta afilada de una manera perfecta.
- 2 —¡Qué bien! —dijo Beth—. Nos los podemos dividir.
- 3 —No —dijo Nora—, estos lápices no son nuestros.
- 4 Cuando las dos niñas llegaron a la escuela, Nora vio a un grupo de niñas consolando a una amiga.
- 5 —Estoy segura que lo puse en mi mochila —decía la niña llorando—, se tiene que haber caído—. Nora no la conocía bien, pero recordó su nombre. Se llamaba Mily.
- 6 —¿Es tuyo? —Nora le preguntó mientras le mostraba el estuche—. Beth y yo lo encontramos en la acera.
- 7 Mily sonrió con alivio. Sonó la campana y todos entraron a la escuela.
- 8 Por la tarde, todos los estudiantes de cuarto grado se estaban preparando para jugar voleibol en el gimnasio. Cuando formaban los equipos, a Nora siempre la elegían última.
- 9 Después de que la maestra eligió a los capitanes para que formaran dos equipos, Nora se preparó para una larga espera. Cuando ella fue la primera en ser elegida, se sorprendió de sobre manera. Con una sonrisa Mily la volvió a llamar. Nora corrió con alegría para unirse al equipo de Mily.



Preguntas de la prueba corta

1. **Compara cómo reaccionan Nora y Beth cuando encuentran el estuche de lápices.**
2. **Subraya una oración que exprese cómo Mily se siente después de que perdió su estuche de lápices.**
3. **¿Cuál es el tema, o mensaje, del cuento?**
4. **Subraya dos oraciones del pasaje que apoyen el tema.**

___/5

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Lee el pasaje y responde las preguntas. Escribe tus respuestas en una hoja de papel aparte o en el reverso de esta hoja

Una sola cosa

- 1 Jack estaba sentado en la cama con los hombros caídos. Su cuarto era una zona de desastre y él no sabía por dónde empezar. Su madre le había dicho que no podía salir de su habitación hasta que no lo recogiera todo.
- 2 Jack pensó que podría empezar con el escritorio, pero no sabía dónde poner todo lo que estaba encima del escritorio. Su clóset estaba lleno y sus estantes se desbordaban. Gruñendo se tiró hacia atrás en la cama. Se quedó mirando el techo hasta que su hermana Dory se asomó a la puerta.
- 3 —¿Descansando? —preguntó Dory.
- 4 —Ni tan siquiera he empezado —dijo Jack quejándose—, porque es una tarea imposible. No hay forma de que yo pueda limpiar todo esto.
- 5 —Nada se hace de una sola vez —dijo Dory—. ¿Tú lees un libro completo en una sola tarde?
- 6 —Pues pensé empezar con el escritorio, pero...
- 7 —No lo pienses. Ponte de pie y hazlo.
- 8 —¿Y luego qué?
- 9 —Después haces otra cosa —dijo Dora saliendo por la puerta.
- 10 Jack se levantó de la cama con dificultad y caminó lentamente hacia la ropa en el piso. Levantó una camisa, la dobló y la guardó. Luego recogió un par de jeans sucios y los puso en la cesta de ropa sucia. Una a una, recogió toda la ropa.
- 11 Luego se dio la vuelta y caminó hasta el escritorio. Jack suspiró y levantó un cuaderno.



Preguntas de la prueba corta

1. **Subraya una oración que exprese cómo el desorden del cuarto de Jack lo afecta.**
2. **¿Qué aprendió Jack al terminar del cuento?**
3. **¿Cuál es el tema del cuento?**
4. **Escribe dos detalles del cuento que apoyan el tema.**

___/5

Usar la diéresis

La diéresis es un signo ortográfico compuesto de dos puntos horizontales sobre la letra u. La función de la diéresis es indicar al lector que debe pronunciar la letra u, en las sílabas gue, gui. Por ejemplo:

güiro vergüenza (en ambas se pronuncia la u)
guiño guerra (no se pronuncia la u)

Encierra en un círculo la combinación de diéresis y vocal que completa correctamente cada palabra.

1. **biling__** üa üe

2. **ag__ta** üi üe

3. **antig__dad** üo üe

4. **ping__no** üe üi

Completa la oración con la palabra correcta.

5. La _____ es un árbol tropical. (guira / güira)

6. El museo de la ciudad está en un edificio _____.

(antigüo / antiguo)

Reconocer hiatos

El hiato se produce cuando dos vocales fuertes o una vocal fuerte y una débil se encuentran juntas en una palabra. Cuando se encuentran una vocal fuerte y una débil esta última lleva acento escrito, por lo que el énfasis recae sobre la sílaba que tiene la vocal débil acentuada. Por ejemplo:

Vocal fuerte + vocal débil: ma-íz

Dos vocales fuertes: po-e-ta

Completa la oraciones con la palabra correcta. Si la palabra está mal escrita, escríbela correctamente en la línea, poniendo el acento donde corresponda.

1. Anoche fuimos al _____. (teatro, téatro)
2. Brasil es un _____ muy grande. (pais, país)
3. Elena estudia _____. (biología, biologia)
4. Carla se baña en el _____. (rio,río)
5. El jefe se _____ con sus empleados. (reúne, reune)
6. _____ a cántaros toda la noche. (Llovia, Llovía)

Acento ortográfico en esdrújulas y sobresdrújulas

Las palabras esdrújulas son aquellas que tienen un acento ortográfico en la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: océano, cálida, brócoli.

Las palabras sobresdrújulas son aquellas que tienen un acento ortográfico en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: ágilmente, dígaselo.

Lee las siguientes palabras. Sepáralas en sílabas y coloca el acento escrito donde sea necesario. En la columna de la derecha escribe si la palabra es esdrújula o sobresdrújula.

1. rapido _____

2. idolo _____

3. debilmente _____

4. quimica _____

5. tunica _____

6. lagrima _____

7. digamelo _____

8. agilmente _____

Acento diacrítico

El acento diacrítico se utiliza para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen significados diferentes. El acento diacrítico se usa en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demostrativos de los determinativos.

Escoge **qué** color prefieres.
Escoge el color **que** prefieras.

Esa falda me la puse el otro día.
Ésa es la que me puse el otro día

Lee las oraciones. Encierra en un círculo la palabra que corresponda en cada oración.

1. ¿(Cuando/Cuándo) vamos a la playa?
2. No encuentro mis libros, ¿(donde/dónde) los pusiste?
3. No encuentro mis libros (donde/ dónde) los pusiste.
4. Saldremos de aquí (cuando/cuándo) terminemos la tarea.
5. (Esta/Ésta) es mi casa.
6. ¡(Que/ Qué) linda es.
7. ¡(Como/Cómo) corre!
8. (Esta/Ésta) mañana lloverá.

Pretérito y pretérito imperfecto

El pasado o pretérito de un verbo nos indica que la acción ya ha terminado. Sin embargo, el pretérito imperfecto nos indica además una repetición o continuidad de la acción. Por ejemplo:

Pretérito: Carlos **se bañó** en el mar esta mañana.

Pretérito imperfecto: Carlos **se bañaba** en el mar todas las mañanas.

Subraya el verbo del tiempo pretérito correcto para completar cada oración.

1. Elena (corrió / corría) todos los días por el parque.
2. El maestro nos (evaluó / evaluaba) lo que aprendimos en la clase de ayer.
3. Su tía le (contó / contaba) historias cada vez que la visitaba.
4. Mi hermano (bailó / bailaba) toda la noche.
5. No me (gustó / gustaba) el pescado que comí en ese restaurante.
6. El gato de mi vecina (saltó / saltaría) por la ventana y se escapó.
7. La última vez que (oí / oía) esa canción copié la letra.
8. Antonio nos (dijo / decía) que volvía más tarde.

Pretérito imperfecto y condicional

Para describir acciones pasadas, o que se repiten o continúan, usamos el pretérito imperfecto. Cuando queremos hacer una conjetura sobre algo pasado, usamos el condicional perfecto.

Pretérito imperfecto: El sándwich **tenía** lechuga y tomate. El pan **era** de trigo.

Condicional perfecto: ¿Dónde **habría** estado Juanito?

Escribe el tiempo verbal correcto para completar cada oración.

1. Isabel (comer) _____ frutas todas las mañanas.
2. Me (gustar) _____ conocer a tu papá.
3. ¿Adónde (ir) _____ Elena aquella noche?
4. Luis (vivir) _____ muy cerca del estadio.
5. Me (tomar) _____ el agua antes de llegar a los puntos de descanso.
6. Me pregunto si (vivir) _____ tan cerca sin conocernos.

Hiatos y diptongos

Un **diptongo** se forma cuando dos vocales forman parte de una sílaba. En algunos casos, sin embargo, es necesario separar una vocal fuerte y una débil o dos vocales débiles. Un **hiato** es la secuencia de dos vocales en sílabas distintas. Por lo regular, un acento escrito produce un hiato.

Por ejemplo, la preposición *hacia* tiene un diptongo que no requiere acento, pero el verbo *hacía* lleva acento y forma un hiato: ha-cí-a.

Separa las palabras en sílabas, escribe el acento escrito cuando sea necesario, e indica si se forma un hiato o un diptongo encerrando en un círculo la secuencia correcta.

- | | | |
|------------------|-------|----------|
| 1. baul _____ | hiato | diptongo |
| 2. lluvia _____ | hiato | diptongo |
| 3. pais _____ | hiato | diptongo |
| 4. juego _____ | hiato | diptongo |
| 5. ciudad _____ | hiato | diptongo |
| 6. grua _____ | hiato | diptongo |
| 7. poesia _____ | hiato | diptongo |
| 8. cuidado _____ | hiato | diptongo |

El acento escrito

Las palabras llevan un acento escrito cuando el acento tónico de la palabra aguda, grave o esdrújula lo requiere. Las palabras agudas que terminan en vocal o en *n* o *s* llevan un acento escrito. Las palabras graves que terminan en consonante (menos *n* o *s*) llevan un acento escrito y las palabras esdrújulas siempre llevan un acento escrito.

| | | | |
|--------------------|---------|--------|---------|
| Agudas: | papel | café | avión |
| Graves: | carro | gratis | lápiz |
| Esdrújulas: | lápices | última | álgebra |

Divide cada palabra en sílabas y subraya la sílaba que lleva el acento tónico. Luego, encierra en un círculo el tipo de palabra que es (aguda, grave o esdrújula) y escribe el acento escrito de ser necesario sobre la sílaba correcta.

- físico _____ aguda grave esdrújula
- tomate _____ aguda grave esdrújula
- trabajó _____ aguda grave esdrújula
- pastel _____ aguda grave esdrújula
- terraza _____ aguda grave esdrújula
- cibernético _____ aguda grave esdrújula

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones: Lee el pasaje y responde las preguntas. Escribe tus respuestas en una hoja de papel aparte o en el reverso de esta hoja.

Baucis y Filemón

- 1 Una vez, hace mucho tiempo, Júpiter, el rey de los dioses, decidió probar a su pueblo para ver lo hospitalario que era. Y así, él y Mercurio, se vistieron de pobres campesinos y se fueron a vagar por la tierra. Fueron llamando de puerta en puerta pidiendo albergue y comida, pero siempre eran rechazados de malas maneras.
- 2 Tras varias semanas, aunque estaban enfadados e indignados, los dioses decidieron llamar a una última puerta. Una anciana, llamada Baucis, los acogió inmediatamente.
- 3 —Entren. Este es mi marido Filemón —dijo, señalando a un anciano que se acercaba a recoger sus abrigos.
- 4 —Somos muy pobres —dijo Baucis sonriendo tristemente—, pero nos alegra poder compartir lo poco que tenemos. Por favor, siéntense y descansen un poco mientras preparo el almuerzo.
- 5 Baucis y Filemón avivaron el fuego para calentar la casa y pusieron sobre la mesa pan, queso y aceitunas. Y tras la cena, invitaron a sus huéspedes a pasar la noche. Y fue en ese momento, cuando Júpiter y Mercurio revelaron quienes eran.
- 6 —Nadie en esta tierra ha sido más amable y generoso —dijo Júpiter—, y serán castigados. Pero a ustedes queremos premiarles por su bondad y hospitalidad. ¿Qué podemos hacer para demostrarles nuestro agradecimiento?
- 7 Baucis y Filemón, aunque estaban muy sorprendidos, supieron de inmediato lo que querían pedir.
- 8 —Por favor —dijo Filemón—, llevamos mucho tiempo juntos y nos estamos haciendo mayores. Por favor, déjenos morir al mismo tiempo y permanecer siempre juntos.
- 9 Júpiter les concedió su deseo y, cuando les llegó la hora, los convirtió en un roble y un tilo que crecían de un mismo tronco para que nunca se separaran.



Preguntas de comprensión

1. **¿Cuál es el tema del relato? Escribe tu respuesta.**
2. **Subraya la oración donde se exprese el tema.**
3. **Escribe tres detalles en la historia que ayuden a explicar el tema.**

___/5

Nombre _____ Fecha _____

Instrucciones Lee el poema y responde las preguntas. Escribe tus respuestas en una hoja de papel aparte o en el reverso de esta hoja.

El cachorro del pasado año

El pasado año tuvimos un cachorro.
Lloriqueaba y todo lo enredaba,
y hasta el amanecer nunca se dormía.
¿Lo domesticamos? Más o menos.

5 A veces nos ponía frenéticos
encontrando nuevas cosas que morder,
pero nos llegaron a gustar sus travesuras.
Y, de repente, se hizo mayor.

10 Nuestra perra, en un tiempo salvaje y loca,
se había sosegado, calmado.
Si la llamaba, venía hacia mí,
a poner su pata derecha sobre mi mano.
Nos encantó que creciera
tan inteligente y esbelta.
15 Pero si me lo preguntaras, te confesaría:
—La hubiera preferido siempre pequeña.

Y ahora al recordarlo,
parece que nada permanece igual.
Es mayo, luego vendrá diciembre,
20 y luego de nuevo la primavera.
Y a ese juguete, que tanto deseaba
cuando cumplí siete años,
podría renunciar sin pena
ahora que voy para los once.



Preguntas de comprensión

1. ¿Cuál es el tema del poema? Escribe tu respuesta.
2. Subraya el verso que expresa el tema.
3. Escribe tres detalles que usa el recitador para explicar el tema.

___/5

Nombre _____ Día _____

Instrucciones: Lee las oraciones. La puntuación está incompleta. Luego escribe cada oración sobre la línea usando las comas necesarias.

1. Claudia ¿ya preparaste tu maleta?

2. Sí mamá acabo de dejar todo listo.

3. Natalia quiere llevar sus libros sus juguetes y su música.

4. Dile a tu padre que está en la cocina que comience a cargar el auto.

5. Esta bolsa va en el asiento trasero ¿verdad?

6. Cuando todos estén sentados con los cinturones abrochados y listos nos vamos.
